

Eddy Flecijn

HILDA-SUITE

muziek bij het theaterstuk “Hilda” (2002) van Marie Ndiaye

voor klarinet en accordeon

(2005)



Proloog

Eddy Flecijn

Klarinet Bb

Accordeon

4

7

10

Agitato (♩ = 80) *poco rall.* *a tempo*

p *f* *mf*

poco rall. *a tempo*

p *f* *mf*

mp *mf*

sim.

sim.

14

kl. *mf* *mp* *p*

acc. *mp* *mf*

18

kl. *accel.* *piu mosso*

acc. *accel.* *piu mosso* *bellows shake nat.* *sim.*

22

kl. *accel.*

acc. *accel.*

26

kl. *piu mosso*

acc. *piu mosso*

28

31

A musical score for two instruments: Klavier (kl.) and Accordion (acc.). The Klavier part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Accordion part is written on two staves, both with treble clefs and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two measures. The first measure shows the Klavier playing a series of eighth notes, while the Accordion plays a complex, fast-moving melody. The second measure shows the Klavier playing a series of eighth notes, while the Accordion plays a series of chords.

35

kl.

acc.

39

kl.

acc.

ppp

ppp

II

Eddy Flecijn

Slentando (♩ = 142)

Klarinet Bb

Slentando (♩ = 142)



molto espressivo

Accordeon

mf

Dm

Bb7

6

kl.

molto espressivo

poco rall.

mp

a tempo

acc.

mp

mp

Eb7

A7

Dm

Eb7

Bb7

12

kl.

poco rall.

a tempo

mf

poco rall.

a tempo

acc.

mf

mf

Eb7

Ab7

Gb7

F7

A7

Dm

18

kl.

mf

acc.

Bbm

Bb7

Eb7

A7

Dm

23

kl.

meno mosso

p

meno mosso

p

acc.

poco rall.

C7

Fm

C7

Dm

A7

29

kl. *tempo primo*
ff gliss. *mf*

acc. *tempo primo*
ff gliss. *mf*

E7 A7 Dm

35

kl. *poco rall.*
sfz

acc. *poco rall.*
sfz

Bb7 Eb7 A7

40

kl. *a tempo*
mp

acc. *a tempo*
mp

Dm Eb7 Bb7 Eb7 Ab7 Gb7

46

kl. *poco rall.*
mf

acc. *poco rall.*
mf

F7 A7 Dm Bbm Bb7

51

kl. *poco rall.*

acc. *poco rall.*

Eb7 A7 DM C7 DM

III

Eddy Flecijn

Agitato (♩ = 208)

Klarinet Bb

Agitato (♩ = 208) *f* *poco dim.*

Accordeon

mp *f* *poco dim.*

B.B.

5

kl. *f* *poco dim.*

acc. *f* *poco dim.*

9

kl. *Gua*

acc.

14

kl.

acc.

17

kl. *sfz p sub.* *sfz p sub.* *sfz p sub.* *sfz p sub.* *sfz p sub.* *sfz p sub.*

acc. *cluster* *sfz* *bellows shake* *p sub.*

22

kl.

acc.

ppp

f

acc.

poco dim.

acc.

f

poco dim.

acc.

f

35

kl.

molto cantabile

mp

bellows shake

sim.

acc.

mp

39

kl.

acc.

43

kl.

f

acc.

f

48

kl.

acc.

52

kl.

acc.

sfz p sub. *sfz p sub.* *ppp*

p sub.

p sub.

acc.

acc.

62

kl.

acc.

molto cantabile

mp *sim.*

bellows shake

mp

65

kl.

acc.

ff

S.B.

(terwijl haar bazin de taxi belt)

Molto agitato (♩ = 100)

(ad lib.)

4

9

kl.

mf

acc.

mp
bellows shake

8vb

13

kl.

bellows shake

nat.

f

ff

sfz

Fine

acc.

f

ff

sfz > ppp

19

kl.

mf

acc.

mf

22

kl.

D.C. al Fine

acc.

IV

FURIOSO!! (. =112) (zo snel mogelijk)

Eddy Flecijn

Accordeon

8

kl. *ff* *mf* *ff*

acc. *mf* *ff*

12

kl. *mf* *ff* (loco)

acc. *mf* *ff*

16

kl. *pp*

acc. *pp*

19

kl.

acc.

24

kl.

acc.

mf

mf

f

28

kl.

acc.

(Svb)

32

kl.

acc.

(loco)

(Svb)

37

kl.

acc.

mp

mp

40

kl.

acc.

ff

Sva

ff

44

kl. *poco rall.*

(8va)-----

acc.

48

kl. *a tempo*

acc.

8vb

52

kl.

acc.

(8vb)

56

kl. *mf*

acc. *mf*

8vb

59

kl. *poco rall.* *ff*

acc. *ff*

(8vb)

V

Eddy Flecijn

Quasi allegro (♩ = 116)

Klarinet Bb

mf

Quasi allegro (♩ = 116)

Accordeon

mf

bellows shake

nat.

sim.

8va al fine

3

kl.

acc.

8

kl.

acc.

b.sh.

b.sh.

10

kl.

acc.

13

kl.

acc.

b.sh.

tr ^(b)

2

17

kl.

acc.

b.sh.

poco rall.

21

kl.

acc.

a tempo

a tempo

25

kl.

acc.

V

29

kl.

acc.

32

kl.

acc.

35

kl.

acc.

poco rall.

meno mosso

poco rall.

(loco)

meno mosso

40

kl.

acc.

VI

Eddy Flecijn

Klarinet Bb

Grave, lamentoso (♩ = 48)

8va

Grave, lamentoso (♩ = 48)

Accordeon

f

f

f

B.B.

5

kl.

acc.

10

kl.

acc.

14

kl.

acc.

19

kl.

acc.



24

kl.

acc.



27

kl.

acc.



31

kl.

acc.



36

kl.

acc.



Epiloog

Eddy Flecijn

Malincolico (. =52)

Klarinet Bb

Malincolico (. =52)

molto espressivo

mp

Accordeon

mp

p

5

kl.

acc.

poco piu mosso

mf

11

kl.

acc.

molto rit.

a tempo

poco rall.

molto rit.

a tempo

poco rall.

pp

mf

p

17

kl.

acc.

poco rall.

poco rall.

mf

p

22

kl.

acc.

p

mf

26

kl.

acc.

mf

p

30

kl.

acc.

p

mf

molto rit.

pp

molto rit.

ppp

34

kl.

acc.

a tempo

mf

a tempo

mf

40

kl.

acc.

poco rall.

tempo primo

mp

poco rall.

tempo primo

p

46

kl.

acc.

poco rall.

ppp

poco rall.

ppp